

## # 01 Criteria wonen

### *Algemeen*

- De woningen bezitten een gelaagdheid op drie schaalniveaus: landschap, stedenbouw en architectuur. De drie schaalniveaus zijn sterk met elkaar verbonden.
- De terpen vormen een stedenbouwkundig ensemble.
- Er is een sterke architectonische relatie tussen de woningen en het KJC/MFS.

### *Ligging in de omgeving*

- De woningen sluiten in korrelgrootte aan bij de woonbuurt De Die.
- Er is een sterke interactie tussen het park De Velst en het privé erf.
- Alle overgangen openbaar- privé worden mee ontworpen. (het waarborgen van de beoogde kwaliteit in koopcontracten en een VVE)

### *Massa en vorm van het gebouw*

- Er is een sterke onderlinge relatie tussen de woningen.
- Het ensemble is dominant ten opzichte van de individuele woning.
- De terpen bezitten collectieve ruimtes in de vorm van bijvoorbeeld een hof.
- De woningen hebben een plat dak waarbij incidenteel schuine vlakken mogelijk zijn.

### *Detailering en kleurstelling*

- Materialen en kleurgebruik van de drie cluster moeten een eenheid zijn.
- Toepassen van hoogwaardige materialen. Er wordt hoofdzakelijk metselwerk toegepast.
- Aansluiten op kleur en materiaalgebruik van het KJC.
- Zonnepanelen zijn onderdeel van de ontwerpopgave.

### *Gevelopbouw en geleding*

- De gevels van de woningen hebben een horizontale geleding. Dit komt overeen met de geleding van de gevels van het KJC-MFC.
- De horizontale geleding ondersteunt de gedacht van het ensemble.

## # 02 Criteria KJC - MFS

### *Algemeen*

- De bebouwing heeft een gelaagdheid op drie schaalniveaus: landschap (patio's, tuin, park), stedenbouw (oriëntatie gebouwen, plaza, bouwmassa) en architectuur (zicht op het park, markante plekken, aandacht overgang gebouw en publieke ruimte)
- De drie schaalniveaus zijn sterk met elkaar verbonden.
- Het KJC-MFS en de woningbouw vormen samen één ensemble.
- De laan rondom de bebouwing is de drager voor de inpassing in de parkachtige omgeving.

*Ligging in de omgeving*

- De bebouwing ligt nadrukkelijk in het park. Verharde oppervlaktes worden geminimaliseerd.
- Rondom de gebouwen bevindt zich een groene plint.
- Alzijdigheid, er is geen sprake van achterkanten.
- Alle overgangen openbaar- privé worden mee ontworpen.
- Er zijn twee stedenbouwkundige markante plekken: zicht op de Baandert en nabij de entree (de Velst).

*Massa en vorm van het gebouw*

- Het gebouw heeft een krachtige identiteit.
- De plaza oriënteert zich in oost-west richting en richt zich op de omliggende parkachtige omgeving.
- Sociaal onveilige plekken dienen te worden vermeden. De interactie tussen de transparante begane grond en de openbare ruimte draagt hieraan bij.

*Specifieke gebouwonderdelen*

- Afvalcontainers inpandig.
- Fietsenstalling is onderdeel van de ontwerpogave.
- De 5e gevel is onderdeel van de ontwerpogave. Dit kan bijvoorbeeld in de vorm van groene daken en zonnepanelen.
- Installaties uit het directe zicht (het gebouw is van grote afstand zichtbaar).
- Extra nutsvoorzieningen opnemen in de bouwmassa.
- Zonwering is onderdeel van het ontwerp.
- Entreegebieden: afstemmen met inrichtingsplan openbare ruimte.
- Reclame-uitingen, logo's en verlichting zijn onderdeel van de ontwerpogave.

*Detailering en kleurstelling*

- Materialen en kleurgebruik van de bebouwing moeten een eenheid zijn.
- Toepassen van mooi verouderende en hoogwaardige materialen. Belangrijk is rekening te houden met fijnstof(Tata steel) en zeelucht.
- Er wordt hoofdzakelijk metselwerk toegepast.

*Gevelopbouw en geleding*

- De gevelopbouw dient de krachtige uitstraling te ondersteunen. De vier gevelzijden van het KJC-MFS vertonen grote verwantschap.
- Om een paviljoenachtige uitstraling te bereiken hebben de gevels een horizontale geleding. De grotere gevelvlakken ter plaatse van de sportruimtes hebben een gelaagdheid die er voor zorgt dat de grote schaal wordt doorbroken.